Das Buch in der Dose

Wenn man einen Genussleser fragt, wird er sagen, dass Lesen, genau wie Essen, überlebenswichtig ist. Für den schnellen und nicht ungesunden Genuss gibt es nun nicht das Essen, sondern Lektüre aus der Dose!

In jeder Dose steckt nachher eine Lektüre in Kurzformat: schnell zubereitet und bekömmlich!

Der Kreativität sollen hier keine Grenzen gesetzt sein!

Dies können mögliche Aufgaben sein:

 Schreibe eine Inhaltsangabe zu deinem Buch. Da es kein Klappentext sein soll, musst du auch erzählen, wie das Buch endet.

 Dein Buch wird verfilmt! Gestalte ein Werbeplakat für den Kinofilm. Das darf digital erstellt und ausgedruckt oder gemalt sein. Jede künstlerische Umsetzung ist erlaubt!

 Gestalte ein Fragen und Antworten – Quiz mit 20 Fragen zu deinem Buch.

 Gestalte deine Dose passend zu deinem Buch.

 Schreibe eine Rezension.

 Zeichne einen Comic oder schreibe ein Drehbuch (Dialoge, Requisiten, Beschreibung des Raums; Mimik, Gestik und Handlung der Personen, …) über mehrere Szenen.

 Recherchiere über den Autor und schreibe die interessanten Fakten auf.

 Das Buch soll verfilmt werden. Welche Rolle wäre deine? ODER welche Rolle könntest du überhaupt nicht spielen? Begründe deine Antwort mit 3 Argumenten.

 Schreibe ein alternatives Ende oder einen alternativen Anfang.

 Schreibe einen inneren Monolog einer Figur.

 Schreibe einen Zeitungsartikel, eine Reportage oder einen Blog zu den Geschehnissen aus deinem Buch.

 Schildere deinen ersten Eindruck vom Buch nach den ersten paar Seiten.

 Zeichne eine oder mehrere Figuren.

 Da habe ich etwas für mich entdeckt, das ich in Erinnerung behalten möchte… (Woran möchtest du dich aus diesem Buch erinnern? Begründe!)

 Schreibe einen Brief/eine Mail an eine oder mehrere Figuren.

 Schreibe einen Tagebucheintrag einer Figur.

 Gibt es Gegenstände, die in deinem Buch eine besondere Rolle spielen? Steck sie in die Dose!

 Gibt es eine besondere Problematik in deinem Buch (Nachkriegszeit, Verfolgung, Mobbing, Armut…)? Schreibe informierend darüber.

 Du hast eine eigene Idee? Sprich mit deiner Lehrkraft!